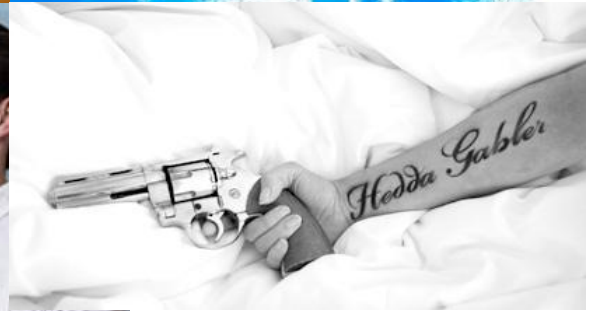




Ársskýrsla 2011



Efnisyfirlit

ÞJÓÐLEIKHÚSIÐ - GREINARGERÐ ÞJÓÐLEIKHÚSSTJÓRA	3
ÞJÓÐLEIKHÚSRÁÐ	4
LISTRÆN MARKMIÐ ÁRSINS 2012	5
LEIKSÝNINGAR Í ÞJÓÐLEIKHÚSINU Á ÁRINU 2011	6
FRUMSÝNINGAR Á EIGIN SÝNINGUM ÞJÓÐLEIKHÚSSINS:.....	6
FRUMSÝNINGAR Á SAMSTARFSVERKEFNUM:	6
SÝNINGAR FRÁ FYRRA ÁRI:.....	7
GESTALEIKIR:	7
LEIKFERÐIR:	7
HÖFUNDASTARF OG ÍSLENSK VERK	9
LEIKLESTRAR	9
LEIKRITUNARSJÓÐURINN PROLOGOS.....	9
ANNAÐ LISTRÆNT STARF	10
LISTRÁÐ	10
LEIKHÚSUPPELDI OG FRÆÐSLA	10
SÖGUSTUND Í KÚLUNNI.....	10
SAMSTARFSVERKEFNI OG GESTALEIKIR.....	10
LEIKHÚSKJALLARINN - NÝBREYTNÍ Í STARFI ÞJÓÐLEIKHÚSSINS	11
ÞJÓÐLEIKUR Á LANDSBYGGÐINNI.....	11
SAMSTARF VIÐ ENDURMENNTUN HÍ	11
SAMSTARF VIÐ AÐRA.....	12
GRÍMUVERÐLAUNIN 2011	13
VERKEFNI TIL FRAMTÍÐAR	14
ÍSLENSK VERK Í UNDIRBÚNINGI.	14
NÁMSKEIÐ OG VINNUSTOFUR FYRIR ÍSLENSK LEIKSKÁLD.....	14
INNRA STARF	14
GREINARGERÐ FRAMKVÆMDASTJÓRA	15
REKSTUR ÁRSINS 2011	15
SÝNINGAFJÖLDI OG GESTIR 2011	16
SÉRTEKJUR	16
FJÁRLÖG OG FORSENDUR FJÁRHAGSÁÆTLUNAR	17
REKSTRARLEG MARKMIÐ ÁRSINS 2012	18
MARKAÐS- OG KYNNINGARSTARF	19
ÁSKRIFTARLEIÐIR OG SALA	19
STARFSMANNAMÁL	20
STARFSMANNASTEFNA	20
JAFNRÉTTISSTEFNA.....	20
ÖRYGGISMÁL	20
HÚSNÆÐI ÞJÓÐLEIKHÚSSINS.	21
ENDURNÝJUNARÞÖRF TÆKJABÚNAÐAR LJÓSA- OG HLJÓÐDEILDA ÞJÓÐLEIKHÚSSINS	22
Viðauki 1 – Nánar um sýningar leikársins.....	23
Viðauki 2 - útreikningar á endurnýjunarþörf frá ljósa- og hljóðdeildum.	25
Viðauki 3 – fjöldi starfsmanna eftir starfssviðum.	27

Þjóðleikhúsið - greinargerð þjóðleikhússtjóra

Faglegur metnaður og fjölbreytni einkenndi starfið á árinu, en listrænan ávinning má meðal annars mæla í því að sýning Þjóðleikhússins á Lé konungi fékk öll helstu Grímuverðlaunin á verðlaunahátíð Leiklistarsambands Íslands í júní.

Fjölbreytni var einnig umtalsverð, bæði með tilliti til innlendra og erlendra verka. Íslensk leikverk voru þó í forgrunni. Nýtt íslenskt barnleikrit með söngvum, Ballið á Bessastöðum, eftir Gerði Kristnýju og Braga Valdimar Skúlason, var frumsýnt á Stóra sviðinu í byrjun árs. Nýr söngleikur, Bjart með köflum, eftir eitt ástsælasta leikritaskáld okkar Íslendinga, Ólaf Hauk Símonarson, var frumsýnt í apríl, nýtt leikskáld kvaddi sér hljóðs í íslensku leikhúsi, Auður Ava Ólafsdóttir og sló í gegn með sínu fyrsta verki, Svartur hundur prestsins, og stórvirki Kjartans Ragnarssonar, nýtt leikrit byggt á mögnuðu bókmenntaverki Halldórs Laxness, Heimsljósi, var jólasýning ársins. Barnastarf í Kúlunni var einnig fjölbreytt með nýrri Sögustund fyrir leikskólabörn á haustmisseri og nýju verki eftir Áslaugu Jónsdóttur, Litla skrímslið og stóra skrímslið í leikhúsinu, í lok árs.

Þjóðleikhúsið fór einnig í leikferðir bæði innan lands og utan.

Sýning Þjóðleikhússins á Gerplu vakti verðskuldaða athygli á alþjóðlegu listahátíðinni Festspillene i Bergen í vor og barnasýningin Sindri silfurfiskur var sýnd á tveimur barnaleikhúshátíðum á árinu, í Malmö í maí og Moskvu í nóvember. Sögustund: Búkolla fór norður til Akureyrar í september í samvinnu við Leikfélag Akureyrar.

Þjóðleikur, samstarfsverkefni Þjóðleikhússins og sveitarfélög á landsbyggðinni var á framkvæmdaári og lauk með tveim stórum leiklistarhátíðum í byrjun apríl. Annarsvegar á Austurlandi, en hátíðin fór fram á Egilsstöðum og hinsvegar á Norðurlandi vestra og eystra, en sú hátíð fór fram á Akureyri. Samtals 18 hópar ungmenna frá þessum landshlutum tóku þátt í verkefninu.

Samstarf var við Listahátíð í Reykjavík og leiklistarhátíðina Lókal um sýningar á árinu. Samstarf var við RÚV um sýningu heimildarmyndar um vinnslu Íslandsklukkunnar, eftir Jón Karl Helgason, og samvinna var við Endurmenntun Háskóla Íslands um námskeiðahald í tengslum við sýningar leikhússins. Fjölmörg samstarfsverkefni við sjálfstæða sviðslistahópa voru einnig sýnd í Þjóðleikhúsinu á árinu, auk gestasýninga.

Árið 2011 var mesta niðurskurðarár sem starfsemi Þjóðleikhússins hefur mátt sæta frá upphafi vegna aðhalds í ríkisfjármálum. Í lok ársins var kynntur enn frekari niðurskurður fjárheimilda til Þjóðleikhússins með fjárlögum ársins 2012. Þessar aðstæður setja starfseminni verulegar skorður og hafa kallað á viðvarandi og stigvaxandi aðhaldsaðgerðir.

Markmiðssetning ársins tók mið af þessum aðstæðum, en um leið þeim yfirlýsta vilja stjórnenda hússins að standa vörð um hið listræna staf og menningarskyldur stofnunarinnar. Allt kapp var lagt á að Þjóðleikhúsið gæti eftir sem áður boðið upp á áhrifamiklar leiksýningar, unnar af faglegum metnaði og listfengi, en á sama tíma starfað innan fjárheimilda.

Nokkur uppstokkun varð í hópi leikara, með það að markmiði að styrkja leikhópin og festa leikhúsinu nokkra af þeim listamönnum sem borið hafa uppi starfið undanfarin ár. Á móti var verkefnaráðningum fækkað og nokkrum samningum leikara sagt lausum, eða þeir ekki endurnýjaðir.

Aðhaldsaðgerðir fyrra árs tóku að skila sér inn í reksturinn, þannig hefur sú breyting að hætta leikstarfsemi á Smíðaverkstæði leikhússins og nýta það aftur í upphaflegum tilgangi, skilað talsverðum sparnaði, auk þess sparnaðar sem fækkun starfa felur í sér, en á rekstrarárinu 2011 voru hvorki starfandi húsvörður né bakdyraverðir á dagvakt, auk þess sem sérstök staða mannauðsstjóra, skipulagsstjóra, fræðslustjóra, tónlistarstjóra og hvíslara hafði verið lögð niður. Þau verkefni sem þessir starfsmenn sinntu voru falin öðrum, eftir því sem við var komið, eða ekki sinnt. Að auki var dregið saman í kynningar- og markaðskostnaði.

Þó þrengt væri að kynningardeildinni, var aðsókn að leikhúsinu með besta móti, en náði þó ekki sama hámarki og á rekstrarárinu 2010 sem var metár, sé litið til síðustu áratuga. Ætla má að auk annars hafi opnun Hörpunnar hafi haft umtalsverð áhrif til að draga úr aðsókn, en hátt á þriðja hundrað þúsund gestir sóttu listviðburði í Hörpunni á haustmisseri samkvæmt fréttum.

Hagræðingaraðgerðir í rekstri skiluðu sér eins og ætlast var til, en meiri samdráttur varð í aðsókn á sýningar frá fyrra ári á haustmisseri en gert hafði verið ráð fyrir, svo rekstrarniðurstaða varð neikvæð við áramót, en hélst þó innan ásættanlegra skekkjumarka. Hafa ber í huga að Þjóðleikhúsið var á árinu rekið fyrir þriðjungi minna opinbert fjármagn að raunvirði en fyrir bankahrun. Með enn frekari skerðingu fjárheimilda á árinu 2012 er fátt til ráða. Fastur kjarni leikara má ekki minni vera og ekki verður gengið nær starfi deilda með frekari uppsögnum, svo fækkun verkefna er í raun það eina sem kemur til greina, sem aftur þýðir að minna kemur inn í kassann og heildar fjármagn til starfseminnar skerðist enn ferkar.

Sú ákvörðun var tekin fyrir leikárið 2011-2012 að frumsýna aðeins eina sýningu á Stóra sviðinu eftir áramót eða á vormissseri, en venju samkvæmt hafa þær verið tvær til þrjár. Með því að veðja á aðeins eina sýningu er tekin áhætta og talsverðu vogað, en þess freistað um leið að sú sýning hafi burði til með að laða gesti að leikhúsinu í ríkum mæli. Fyrir valinu urðu Vesalingarnir, eftirsóttasti og vinsælasti söngleikur síðari tíma, þar sem saman fara mögnuð dramatísk saga og frábær tónlist. Á þessum tímapunkti, mánuði fyrir frumsýningu, hafa þegar selst um 5000 miðar í forsölu, svo áhugi almennings á sýningunni eru umtalsverður og góðar líkur á að áhættan skili sér, þó ekkert sé fast í hendi. Með sviðsetningu á Vesalingunum er leikhúsið einnig að sinna einni af skyldum sínum, en tvö ár eru liðin síðan síðast var settur upp söngleikur með hljómsveit í gryfju í Þjóðleikhúsinu.

Þjóðleikhúsráð

Nýtt þjóðleikhúsráð var skipað af mennta- og menningarmálaráðherra frá 14. september 2011 til 14. september 2015. Ráðið var að mestu óbreytt, en nýr fulltrúi leikstjóra var skipaður, auk þess sem nýir varamenn komu inn. Ráðið var í lok árs skipað með eftirfarandi hætti:

Aðalmenn

Ingimundur Sigfússon, formaður

Halldór Guðmundsson, varaformaður

Lísa Kristjánsdóttir, án tilnefningar

Randver Þorláksson, tilnefndur af FÍL

Rúnar Guðbrandsson, tilnefndur af FLÍ

Árheyrnarfulltrúi starfsmanna var Hallur Helgason, umsjónamaður, sviðsdeild.

Varamenn

Illugi Gunnarsson

Helga Vala Helgadóttir

Andri Snær Magnason

Edda Arnljótsdóttir

Eva Rún Snorradóttir

Listræn markmið ársins 2012

Að standa að öflugu leiklistarstarfi í samræmi við lögbundnar skyldur með því að:

- Stuðla að því að við húsið starfi framúrskarandi listamenn.
- Sviðsetja fjölbreytt úrval nýrra og eldri innlendra og erlendra verka.
- Halda úti öflugu höfundastarfi með höfundasamningum og samstarfi við fagaðila um námskeið og leiksmiðjuvinnu.
- Halda út öflugu starfi í þágu barna og ungmenna með flutningi leikverka fyrir mismunandi aldurshópa og leikhúskynningum og öðru fræðslustarfi, svo sem Sögustund í Kúlunni.
- Efna til samstarfs við einstaklinga, sviðslistahópa og leikhús sem vinna að skyldum markmiðum um tilraunaverkefni og samstarfssýningar.
- Rækta samband við menningarráð og ungt áhugafólk á landsbyggðinni með Þjóðleiksverkefninu.
- Vinna með áhugaleikfélögum á landsbyggðinni að vali á athyglisverðustu áhugasýningu ársins.
- Sýna að minnsta kosti eitt verk á árinu utan höfuðborgarsvæðisins.
- Kalla erlent listafólk til samstarfs og rækta tengsl leikhúss og hátíða.
- Bjóða áhugaverðum gestasýningum að sýna í leikhúsinu.

Leiksýningar í Þjóðleikhúsinu á árinu 2011

Frumskýningar á eigin sýningum Þjóðleikhússins:

- Ballíð á Bessastöðum eftir Gerði Kristnýju með tónlist eftir Braga Valdimar Skúlason. Frumsýning á Stóra sviðinu 3. febrúar. Sýningar 40 og áhorfendur 14.353.
- Allir synir mínir eftir Arthur Miller. Frumsýning á Stóra sviðinu 4. mars. Sýningar 28 og áhorfendur 9.293.
- Hedda Gabler eftir Henrik Ibsen. Frumsýning í Kassanum 10. mars. Sýningar 16 og áhorfendur 2.102.
- Bjart með köflum eftir Ólaf Hauk Símonarson. Frumsýning á Stóra sviðinu 8. apríl. Sýningar 27 og áhorfendur 9.697.
- Svartur hundur prestsins eftir Auði Övu Ólafsdóttur. Frumsýning í Kassanum 17. september. Sýningar 37 og áhorfendur 4.263.
- Sögustund: Ævintýrið um Hlina kóngsson eftir leikhópin. Frumsýning í Kúlunni 21. september. Sýningar 49 og áhorfendur 4.058.
- Listaverkið eftir Yasmina Reza. Frumsýning á Stóra sviðinu 29. september. Sýningar 26 og áhorfendur 9.271.
- Hreinsun eftir Sofi Oksanen. Frumsýning á Stóra sviðinu 27. október. Sýningar 16 og áhorfendur 4.148.
- Leitin að jólunum eftir Þorvald Þorsteinsson með tónlist eftir Árna Egilsson. Endurfrumsýning á Leikhúsloftinu 27. nóvember. Sýningar 21 og áhorfendur 1.714.
- Heimsljós eftir Halldór Laxness í leikgerð Kjartans Ragnarssonar. Frumsýning á Stóra sviðinu 26. desember. Sýningar 5 og áhorfendur 1.807.
- Litla skrímslið og stóra skrímslið í leikhúsinu eftir Áslaugu Jónsdóttur. Frumsýning í Kúlunni 28. desember. Sýningar 5 og áhorfendur 438.

Frumskýningar á eigin sýningum Þjóðleikhússins alls: 11

Frumskýningar á samstarfsverkefnum:

- Verði þér að góðu eftir leikhópin. Í samstarfi við leikhópin Ég og vinir mínir. Frumsýning í Kassanum 7. maí. Sýningar 10 og áhorfendur 1.120.
- Við sáum skrímsli eftir Ernu Ómarsdóttur. Í samstarfi við Shalala. Frumsýning á Stóra sviðinu 20. maí. Sýningar 2 og áhorfendur 549.
- Uppnám: Homo Erectus – Þörupiltar standa upp! eftir Sólveigu Guðmundsdóttur, Alexíu Björgu Jóhannesdóttur og Maríu Pálsdóttur og Viggó og Víóletta - Sjálfshjálparsöngleikurinn eftir Bjarna Snæbjörnsson og Sigríði Eyrúnu Friðriksdóttur. Í samstarfi við Þörupilta og Viggó og Víólett. Frumsýning í Leikhúskjallaranum 3. september. Sýningar 13 og áhorfendur 662.
- Með berum augum, sýningar á verki í vinnslu eftir leikhópin. Í samstarfi við Bakaríð. Frumsýning í Kúlunni 3. september. Sýningar 2 og áhorfendur 150.
- "Þvílíkt snilldarverk er maðurinn" leikgerð eftir Sigurð Skúlason og Benedikt Árnason byggð á textum eftir William Shakespeare. Samstarfsverkefni. Frumsýning í Leikhúskjallaranum 2. október. Sýningar 9 og áhorfendur 387.
- Judy Garland eftir Láru Sveinsdóttur. Samstarfsverkefni. Frumsýning í Leikhúskjallaranum 16. október. Sýningar 8 og áhorfendur 471.
- Kjartan eða Bolli? eftir Helgu Arnalds og Hallveigu Thorlacius. Í samstarfi við Sögusvuntuna og 10 fingur. Frumsýning í Kúlunni 29. október. Sýningar 12 og áhorfendur 972.

Frumskýningar á samstarfsverkefnum alls: 7
Frumskýningar í Þjóðleikhúsinu alls: 18

Sýningar frá fyrra ári:

- Fíasól eftir Kristínu Helgu Gunnarsdóttur og Vigdísi Jakobsdóttur. Fyrsta sýning í Kúlunni 2. janúar. Sýningar 12 og áhorfendur 966.
- Kandíland. Í samstarfi við Íslensku hreyfiþróunarsamsteypuna. Fyrsta sýning í Kassanum 5. janúar. Sýningar 4 og áhorfendur 298.
- Gerpla eftir Baltasar Kormák, Ólaf Egil Egilsson og leikhópin. Fyrsta sýning á Stóra sviðinu 6. janúar. Sýningar 9 og áhorfendur 3.630.
- Íslandsklukkan eftir Halldór Laxness í leikgerð Benedikts Erlingssonar. Fyrsta sýning á Stóra sviðinu 7. janúar. Sýningar 19 og áhorfendur 6.636.
- Lér konungur eftir William Shakespeare. Fyrsta sýning á Stóra sviðinu 8. janúar. Sýningar 12 og áhorfendur 4.260.
- Sindri silfurfiskur eftir Áslaugu Jónsdóttur. Sýningar í Kúlunni frá 6. mars. Sýningar 16 og áhorfendur 1.260.
- Hænuungarnir eftir Braga Ólafsson. Fyrsta sýning í Kassanum 15. janúar. Sýningar 7 og áhorfendur 1.026.
- Hvað EF, skemmtifræðsla eftir Guðmund Inga Þorvaldsson, Gunnar Sigurðsson og fleiri. Í samstarfi við 540 Gólf. Sýningar í Kassanum frá 3. október og 1 sýning á Stóra sviðinu. Sýningar 36 og áhorfendur 5.100.

Sýningar frá fyrra ári alls: 8

Gestaleikir:

- Brák eftir Brynhildi Guðjónsdóttur. Gestaleikur frá Sögulofti Landnámssetursins. Fyrsta sýning í Kúlunni 6. febrúar. Sýningar 17 og áhorfendur 1.534.
- Subtales. Gestaleikur Subfrau á Listahátíð í Reykjavík. Íslandsfrumsýning í Kassanum 24. maí. Sýning 1 og áhorfendur 99.
- Big Wheel Café eftir Kristján Ingimarsson. Gestaleikur frá Neander leikhúsinu á Listahátíð í Reykjavík. Íslandsfrumsýning á Stóra sviðinu 26. maí. Sýningar 1 og áhorfendur 246.
- Góði dátinn Svejk eftir Jaroslav Hasek í leikgerð Colin Teevan. Athyglisverðasta áhugasýning ársins, í uppsetningu Freyvangsleikhússins. Sýning á Stóra sviðinu 29. maí. Sýningar 1 og áhorfendur 454.
- Haze -《 霾 》, dansleikhússýning eftir Wang Youanyuan. Gestaleikur frá Beijing Dance Theater í Kína, á Listahátíð í Reykjavík. Sýning 2. júní. Sýningar 1 og áhorfendur 443.
- Mið-Ísland - Uppistand. Sýningar í Leikhúskjallaranum frá 2. nóvember. Sýningar 10 og áhorfendur 1.268.
- On Misunderstanding eftir Margréti Bjarnadóttur. Gestaleikur. Íslandsfrumsýning í Kassanum 28. desember. Sýningar 3 og áhorfendur 274.

Gestaleikir alls: 7

Leikferðir:

- Sögustund: Búkolla. Leikferð til Akureyrar í samstarfi við Leikfélag Akureyrar. Sýningar 6 og áhorfendur 545.

- Sindri silfurfiskur. Leikferð á alþjóðlega barnaleikhúshátíð Assitej í Malmö. Sýningar 4 og áhorfendur 400.
- Sindri silfurfiskur. Leikferð á Big Brake barnaleikhúshátíðina í Moskvu. Sýningar 2 og áhorfendur 300.

Leikferðir alls: 3

Sýningar í Þjóðleikhúsinu alls: 34



Áslaug Jónsdóttir höfundur, Elena Sotnikova leikkona og Þórhallur Sigurðsson leikstjóri á Big Brake barnaleikhúshátíðinni í Moskvu.

Höfundastarf og íslensk verk

Þjóðleikhúsið átti margháttað samstarf við höfunda á árinu, í tengslum við uppsetningar leiksýninga, með leiklestrum og forvinnu vegna leikverka í þróun.

Fjöldi nýrra íslenskra verka frumsýndur.

Þjóðleikhúsið frumsýndi alls sex ný íslensk verk á árinu, auk þess sem frumsýnd voru sjö ný íslensk samstarfsverkefni. Tveir gestaleikir íslenskra listamanna, sem frumfluttir höfðu verið erlendis, voru einnig frumsýndir í Þjóðleikhúsinu. Leikhúsgestir gátu þannig notið 15 nýrra íslenskra verka í Þjóðleikhúsinu á árinu.

Íslensku verkin sem voru frumsýnd voru af margvíslegu tagi, og fjölbreytnin í nýsköpun listamannanna var mikil. Af þeim verkum sem Þjóðleikhúsið setti upp voru tvö leikrit fyrir fullorðna, ein leikgerð fyrir fullorðna og þrjú barnaleikrit. Samstarfsverkefni og gestaleikir voru af ýmsu tagi, dansleikhússýningar, líkamlegt spunaverk, danssýning, uppistand, kabarett, leikrit með söngvum, leikgerð, brúðuleikhús fyrir börn og hlutaleikhús fyrir fullorðna. Tveir nýliðar í leikritun gengu til liðs við Þjóðleikhúsið, tvær skáldkonur, kunnar fyrir bókmenntaverk af öðru tagi, Gerður Kristný sem samdi barnaleikrit fyrir Stóra sviðið og Auður Ava Ólafsdóttir sem samdi dans-leikrit fyrir Kassann. Einnig kom nýtt tónskáld fyrir leikhús fram á sjónarsviðið, en það var Bragi Valdimar Skúlason sem samdi tónlistina fyrir Ballið á Bessastöðum.

Leiklestrar

Leiklesin voru þrjú ný íslensk verk sem höfðu verið til skoðunar hjá leikhúsinu, eftir Hlín Agnarsdóttur, Hávar Sigurjónsson og Bjarna Jónsson. Í kjölfar leiklestranna ákvað Þjóðleikhúsið að festa sér leikrit Hávars til kaups. Bjarni hefur notið höfundalauna frá leikhúsinu við að skrifa sitt verk.

Leikritunarsjóðurinn Prologos

Starfsemi leikritunarsjóðsins Prologos er lokið, þar sem upphaflegu úthlutunarfé hefur nú verið ráðstafað. Síðasta úthlutun fór fram í lok nóvember 2010.

Þjóðleikhúsið frumsýndi á árinu eftirtalin verk sem hlutu styrk úr Prologos á sínum tíma:

- Svartur hundur prestsins eftir Auði Övu Ólafsdóttur.
- Með berum augum, sýningar á verki í vinnslu eftir leikhópin. Í samstarfi við Bakaríð.
- Verði þér að góðu eftir leikhópin. Í samstarfi við leikhópin Ég og vinir mínir.

Einnig var verk Sigríðar Soffíu Níelsdóttur, sem hafði fengið þróunarstyrk úr sjóðnum, frumsýnt hjá Íslenska dansflokknunum.

Ákveðið var að nýta það fé sem eftir var í sjóðnum til að styrkja þýðingu á leikriti Auðar Övu Ólafsdóttur, Svörtum hundi prestsins, á ensku, með það í huga að auðvelda höfundinum að kynna verkið erlendis. Talsverður áhugi hefur verið á verkinu erlendis frá, meðal annars frá Rússlandi, Frakklandi og Bandaríkjunum.

Annað listrænt starf

Listráð

Í listráði Þjóðleikhússins sátu fyrri hluta ársins 2011, auk Tinnu Gunnlaugsdóttur þjóðleikhússtjóra og Melkorku Teklu Ólafsdóttur leiklistarráðunautar, þau Kristín Jóhannesdóttir leikstjóri, Ólafur Darri Ólafsson leikari og Stefán Jónsson leikstjóri. Atli Rafn Sigurðarson leikari tók sæti Ólafs Darra í listráði haustið 2011.

Leikhúsuppeldi og fræðsla

Að venju komu fjölmargir skólahópar barna og ungmenna í leikhúsið til þess að kynna sér starfsemi leikhússins. Sívaxandi áhugi er fyrir þessum heimsóknum þar sem börnin fá að kynnast því sem unnið er bakvið tjöldin, á leiksviðinu og í tæknideildum leikhússins. Þau fá ágrip af sögu leikhússins og eru um leið fullvissuð um það að þau eigi þetta hús, og það finnst þeim mjög merkilegt.

Sögustund í Kúlunni

Þriðja leikárið í röð bauð Þjóðleikhúsið öllum börnum í elstu deildum leikskóla á höfuðborgarsvæðinu í leikhús til að fræðast um leikhúsið og njóta leiksýningar. Sögustund hefur mælst afar vel fyrir hjá leikskólunum, jafnt börnum, kennurum sem foreldrum, og á fjórða þúsund börn komu í heimsókn í leikhúsið haustið 2011.

Hugmyndin með Sögustund er að kynna börnum leikhúsið og veita þeim þá einstöku reynslu sem leikhúsferð er. Lengi býr að fyrstu gerð, og leiklistaruppeldi er afar mikilvægt. Ekki búa öll börn við það að geta sótt leikhús með foreldrum sínum, og vill leikhúsið með þessum hætti opna þennan reynsluheim fyrir öllum börnum.

Nú í ár var samin ný Sögustund, byggð á ævintýrinu um Hlína kóngsson, sprellfjörug sýning með tónlist, gamni og alvöru, þar sem lögð var áhersla á hvernig við öll, börnin líka, getum leikið og búið til leikhús.

Barnaleikhúsið í Kúlunni hefur nú starfað í fimm ár og hefur fest sig rækilega í sessi. Eingöngu hafa þar verið frumsýnd ný íslensk leikrit sem hafa verið samin sérstaklega fyrir leikhúsið, nú síðast Litla skrímslið og stóra skrímslið í leikhúsinu sem nýtur mikilla vinsælda.

Samstarfsverkefni og gestaleikir

Þjóðleikhúsið frumsýndi sjö samstarfsverkefni á árinu og tók á móti sjö gestaleikjum, innlendum sem erlendum.

Samstarfsverkefni og gestaleikir hafa verið afar fjölbreytt, og spannað leiklistarviðburði fyrir börn, unglinga og fullorðna. Mörg þessara verkefna hafa verið leiklistarviðburðir sem Þjóðleikhúsið getur ekki sinnt sjálf, svo sem tilraunaverkefni af ýmsu tagi, danssýningar, dansleikhús og brúðuleikhús. Samstarfsverkefni og gestaleikir hafa þannig aukið fjölbreytni í starfsemi Þjóðleikhússins og veitt nýjum og ferskum straumum inn í starfið í leikhúsinu. Þjóðleikhúsið hefur meðal annars notið þess að tengjast hræringum í íslensku dansleikhúslífi með nánum hætti, en sá vettvangur er afar frjór um þessar mundir og mikið af ungu hæfileikafólki verið að koma fram.

Þjóðleikhúsið hefur einnig stutt við bakið á ungu leikhúslistafólki með því að ljá því æfinga- og sýningarrými, en það getur skipt sköpum fyrir fjárvana leikhópa að fá slíka aðstöðu til afnota. Einnig hefur Þjóðleikhúsið veitt stuðning varðandi tækni og með ýmiskonar aðstoð frá starfsfólki leikhússins.

Einnig hafa eldri listamenn komið með tillögur að samstarfsverkefnum, og hefur verið ánægjulegt að taka þátt í að gera frumkvæði þeirra að veruleika.

Leikhúskjallarin - nýbreytni í starfi Þjóðleikhússins

Á árinu 2011 urðu þau nýmæli í starfsemi Þjóðleikhússins að Leikhúskjallarin var á ný nýttur til leiksýninga, eftir áratuga hlé. Starfsemin í Leikhúskjallaranum hófst á vormisseri 2011, en segja má að hún hafi farið af stað af fullum krafti haustið 2011.

Hugmyndin með starfinu í Leikhúskjallaranum er að búa til vettvang fyrir leiklistarviðburði af ýmsu tagi, þar sem listafólk getur látið reyna á hugmyndir sínar án þess að þurfa að stofna til mikils kostnaðar. Gerðar voru breytingar á salnum til að gera sjónlínur betri, sviðið var stækkað fram og aftast í salnum voru gerðar upphækkanir undir áhorfendasæti. Hægt er að nota salinn bæði með stólum einvörðungu eða þannig að áhorfendur geti setið við borð.

Þessi nýbreytni hefur mælst afar vel fyrir, bæði hjá leikhúslistafólki og áhorfendum, og starfsemin verið afar fjölbreytt. Má þar nefna uppistand frá Mið-Íslandi, samruna tilraunaleikhúss og myndlistar í höndum Leikhúss listamanna, uppistands-kabarett Pörupilta og Viggós og Víólettu, Shakespeare-sýningu leikhússlistamanna af eldri kynslóðinni, þeirra Sigurðar Skúlasonar og Benedikts Árnasonar (sem nú snýr aftur sem leikstjóri í Þjóðleikhúsið eftir ríflega 20 ára fjarveru), söngleikrit um Judy Garland og leiksýningar leikhópa sem ungt leikhúslistafólk stendur að. Í Leikhúskjallaranum hafa einnig verið haldnir tónleikar, og spurningakeppnin Orð skulu standa verður haldin þar.

Þjóðleikur á landsbyggðinni

Þjóðleikur er risavaxið leiklistarverkefni haldið að frumkvæði fræðsludeildar Þjóðleikhússins í samstarfi við fjölmarga aðila á landsbyggðinni. Leikhópum ungs fólks á aldrinum 13-20 ára er boðið að setja upp eitt af þremur nýjum leikverkum sem skrifuð eru sérstaklega fyrir verkefnið. Við uppsetninguna njóta þau stuðnings fagaðlia í Þjóðleikhúsinu í formi námskeiða (bæði í Þjóðleikhúsinu og í heimabyggð) og lýkur verkefninu með leiklistarhátíð í viðkomandi landshluta. Veturinn 2010-2011 var Þjóðleikur haldinn í annað sinn. Að þessu sinni bæði á Austurlandi og Norðurlandi í góðu samstarfi við menningarráð, menningarmiðstöðvar, sveitarfélög, áhugaleikfélög og skóla á svæðunum. Verkefnisstjóri af hálfu Þjóðleikhússins var Vigdís Jakobsdóttir. Í janúar 2011 fóru leikstjóri, ljósaðhönnuður og leikmyndahönnuður frá Þjóðleikhúsinu og héldu helgarnámskeið fyrir stjórnendur og tæknifólk sýninganna, annars vegar á Reyðarfirði og hins vegar á Dalvík.

Rúmlega 350 ungmenni af Austurlandi og Norðurlandi í 18 leikhópum tóku þátt í verkefninu veturinn 2010-2011. Allar uppsetningarnar voru sýndar tvisvar sinnum á uppskeruhátíðum á Egilsstöðum og á Akureyri fyrstu tvær helgarnar í apríl 2011. Leikskáld Þjóðleiks veturinn 2010-2011 voru Kristín Ómarsdóttir, Jón Atli Jónasson og Brynhildur Guðjónsdóttir og Ólafur Egill Egilsson sem skrifuðu verk í sameiningu.

Samstarf við Endurmenntun HÍ

Þjóðleikhúsið hélt á árinu áfram að eiga samstarf við Endurmenntun HÍ um námskeið fyrir almenning í tengslum við sýningar leikhússins. Haldin voru námskeið um Heddu Gabler og Heimsljós. Þátttakendur hlýða á fyrirlestra, koma í heimsókn í leikhúsið, sjá sýningu og taka þátt í umræðum. Mikill áhugi er á þessum námskeiðum, og þau efla tengsl á milli leikhússins og áhorfenda.

Samstarf við aðra

Þjóðleikhúsið hélt áfram samstarfi sínu við **Listahátíð í Reykjavík** með frumsýningu á nýju verki eftir Ernu Ómarsdóttur, Við sáum skrímli, og dansleikhússýningunni Verði þér að góðu, og var það einnig frumflutningur. Sú sýning var einnig sýnd á **Leiklistarhátíðinni Lókal**. Einnig sýndi leikhúsið gestaleiki í samstarfi við Listahátíð í Reykjavík.

Athyglisverðasta áhugasýning ársins var valin að vanda, og var Freyvangsleikhúsinu boðið að sýna sýningu sína á Stóra sviðinu í lok maí. Nefnd á vegum Þjóðleikhússins skoðaði margar sýningar sem sótt höfðu um, og gaman var að verða vitni að frjóu starfi áhugaleikfélaganna í landinu og tengjast því með þessum hætti.

Lögð voru drög að samkomulagi við **RÚV Sjónvarp**, um að það myndi á ári hverju taka upp og senda út eina af sýningum leikhússins. Stefnt var að því að sýna Íslandsklukkuna vorið 2012.

Bandalag þýðenda og túlka efndi til árlegrar dagskrár á Degi þýðenda, föstudaginn 30. september, í Kassa Þjóðleikhússins. Dagskráin var að þessu sinni haldin í samstarfi við Þjóðleikhúsið og Borgarleikhúsið og voru nýjar þýðingar á nokkrum öndvegisverkum leikársins 2011-2012 til umfjöllunar. Hrafnhildur Hagalín ræddi um þýðingu sína á Eldhafi Wajdi Mouawad, Sigurður Karlsson bar saman þýðingar sínar á leikriti og skáldsögu Sofie Oksanen, Hreinsun, og Friðrik Erlingsson fjallaði um nýja þýðingu sína á söngleik Alain Boublil og Michel Schönberg, sem byggður er á Vesalingunum eftir Victor Hugo.

Þjóðleikhúsið sýndi í samstarfi við **Leikfélag Akureyrar** sýningu sína á Sögustund: Búkollu á Akureyri haustið 2011 fyrir leikskólabörn í bænum.

Þjóðleikhúsinu var boðið með sýningu sína á Sindra silfurfiski á tvær virtar barnaleikhúshátíðir í útlöndum, annars vegar **barnaleikhúshátíð Assitej í Malmö** og hins vegar á **Big Brake barnaleikhúshátíðina í Moskvu**. Íslensk leikkona lék sýninguna í Svíþjóð á sænsku, en í Moskvu lék rússnesk leikkona sýninguna á rússnesku, auk þess sem tal og söngur fiskanna í sýningunni var á rússnesku. Sýningin hlaut frábærar viðtökur ytra auk þess sem leikhússtjóri, leikstjóri og höfundur verksins sátu í pallboði og ræddu leikhús á Íslandi með sérstakri áherslu á barnastarf.

Grímuverðlaunin 2011

Þjóðleikhúsið var sigursælt þegar Gríman - Íslensku leiklistarverðlaunin voru veitt í vor. Leikhúsið fékk alls 30 tilnefningar til verðlaunanna og sýning Þjóðleikhússins á Lé konungi var óskoraður sigurvegari Grímuhátíðarinnar. Sýningin hlaut alls sex verðlaun, en aldrei fyrr í sögu Grímunnar hefur ein og sama sýningin fengið jafnmörg verðlaun. Lér konungur var valin sýning ársins, Benedict Andrews var valinn leikstjóri ársins, Arnar Jónsson leikari ársins í aðalhlutverki, Margrét Vilhjálmsdóttir og Atli Rafn Sigurðarson leikarar ársins í aukahlutverkum, og Hildur Guðnadóttir fékk verðlaunin fyrir tónlist/hljóðmynd ársins.



Sýning Þjóðleikhússins á Lé konungi var óskoraður sigurvegari Grímuhátíðarinnar.

Verkefni til framtíðar

Íslensk verk í undirbúningi.

Þjóðleikhúsið hefur fest kaup á nýju leikriti eftir Hávar Sigurjónsson og hefur gert höfundasamning við Kristínu Eiríksdóttur og Kari Ósk Ege vegna leikrits sem þær eru með í smíðum. Einnig er Bjarni Jónsson á höfundasamningi.

Námskeið og vinnustofur fyrir íslensk leikskáld

Þjóðleikhúsið hafði frumkvæði að því að fá Félag leikskálda og handritshöfunda til samstarfs um námskeið eða vinnustofu fyrir íslensk leikskáld, og er það samstarfsverkefni í undirbúningi.

Einnig hefur leikhúsið lagt drög að því að fá Brynhildi Guðjónsdóttur til að stýra námskeiðum eða vinnustofum fyrir höfunda á næsta leikári. Brynhildur hefur um árabil verið í framvarðasveit leikkvenna Þjóðleikhússins, en hefur á síðustu árum einnig kvatt sér hljóðs sem leikskáld. Hún er nú við nám í leikritun við Yale University, og hyggst miðla af reynslu sinni til íslenskra leikskálda.

Samstarf við Benedict Andrews

Lögð hafa verið drög að samstarfi við ástralska leikstjórann Benedict Andrews, sem setti upp hina rómuðu sýningu Þjóðleikhússins á Lé konungi, er meðal eftirsóttustu leikstjóra í Ástralíu og nýtur mikillar virðingar í Evrópu fyrir sýningar í Þýskalandi og Bretlandi. Benedict mun setja upp Macbeth eftir William Shakespeare á jólum 2012.

Innra starf

Þjóðleikhúsið hélt áfram að hlúa að innra starfi leikhússins með reglulegum starfsmannafundum, endurmatsfundum eftir frumsýningar sýninga, samverustundum starfsmanna á miðvikudagsmorgnum og reglulegum fundum með leikurum hússins. Einnig var meðal annars staðið fyrir "Moskvukvöldi" þar sem þeir starfsmenn sem fóru í leikferð með Sindra silfurfisk til Moskvu sögðu frá ferðinni og sýnd var upptaka á nýrri leiksýningu Rimasar Tuminas í Moskvu.

Greinargerð framkvæmdastjóra

Rekstrarniðurstaða Þjóðleikhússins árið 2011 er neikvæð um 13,9 millj. Á móti stendur hagnaður fyrra árs upp á 5,2 millj. og er niðurstaða ársins því halli upp á 8,7 millj. Þessi niðurstaða kemur í kjölfar hins mikla niðurskurðar á fjárlögum og þrátt fyrir að gripið hafi verið til margháttaðra aðhaldsaðgerða. Þannig lækkaði launakostnaður á árinu 2011 milli ára um 7,93% sem er verulegur árangur þegar tekið er tillit til taxtahækkana á launum. Einnig er eðlilegt að nefna biðlaunakostnað upp á 13,8 milljónir árið 2011, kostnað sem mun á árinu 2012 vera rúmlega 5,4 milljónir.

Rekstur ársins 2011

Með fjárlögum 2011 var Þjóðleikhúsinu gert að skera niður um 9,7% frá fyrra ári. Hér er miðað við útreikninga fjárlagafrumvarpsins og þær verðbætur sem þar eru reiknaðar á milli áranna 2010 og 2011, þ.e. munur þeirrar upphæðar sem fjárlög ætla Þjóðleikhúsinu miðað við þá upphæð sem Þjóðleikhúsið þyrfti að fá til að vera jafn vel sett á árinu 2011 og 2010.

Til þess að bregðast við skertu framlagi var gripið til eftirfarandi aðgerða:

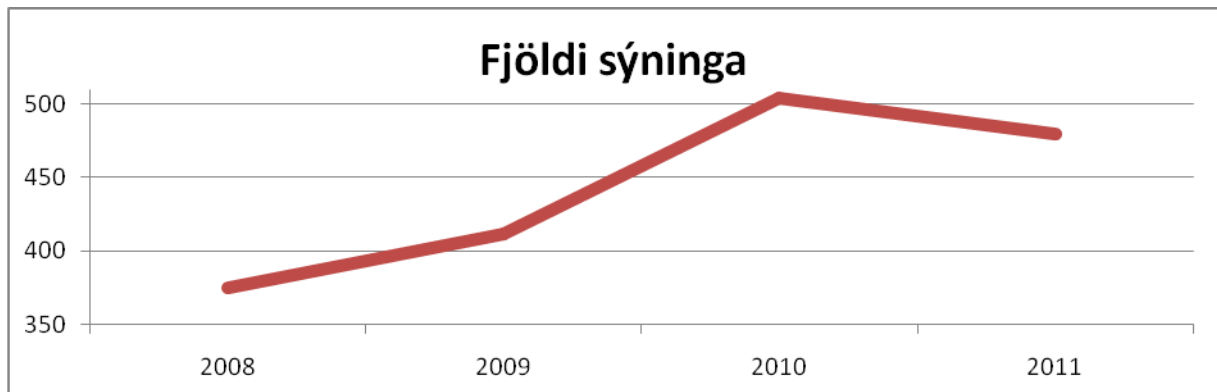
- Uppsagnir: Fastur launakostnaður lækkaður með uppsögnum og tilfærslu verkefna. Þessar uppsagnir fóru fram þann 30. september gagnvart hluta starfsmanna, en skv. sérstöku samkomulagi við Leikarafélag Íslands frá 30. október 2006 var uppsögn á föstum samningi leikara heimil frá 1. mars – 1. júní ár hvert og fór hún fram s.l. vor.
- Breyting á starfskjörum: Föst óunnin yfirvinna starfsmanna var lækkuð með uppsögn þann 30. september. Grunnlaun lækkuðu ekki eða réttindi skerðast, heldur tók lækkunin aðeins til fastrar yfirvinnu. Breyting á starfskjörum telst til ákvarðana um innra skipulag stofnunar, en minni yfirvinna eða minni möguleikar á yfirvinnu teljast ekki til skertra launakjara eða réttinda, samkvæmt skilningi laganna.
- Reynt að hafa umfang verkefna minna án þess að skerða listræna stöðu þeirra og ímynd Þjóðleikhússins. Dregið úr ráðningum lausamanna í stoðdeildum. Einnig var deildaskipting einfölduð og deildir sameinaðar.

Uppsagnir gagnvart leikurum miðuðu m.a. að því að samsetning leikhópsins væri með sem hagfelldustum hætti og litið til þess hvaða verkefni voru fyrir hvern leikara. Í þeim tilfellum þar sem ljóst var að ekkert nýtt verkefni var í boði og að undangenginni niðurröðun leikara í hlutverk í samráði við leikstjóra var ákveðið að segja upp föstum samningi. Þannig var sagt upp föstum samningi fjögurra leikara, tveir sem voru í launalausú leyfi koma ekki aftur til starfa og einn leikari fór í ársleyfi. Í stað þeirra komu sex leikarar á fastan samning. Hagræðið fólst í því hversu mörg verkefni biðu þeirra sem komu á fastan samning.

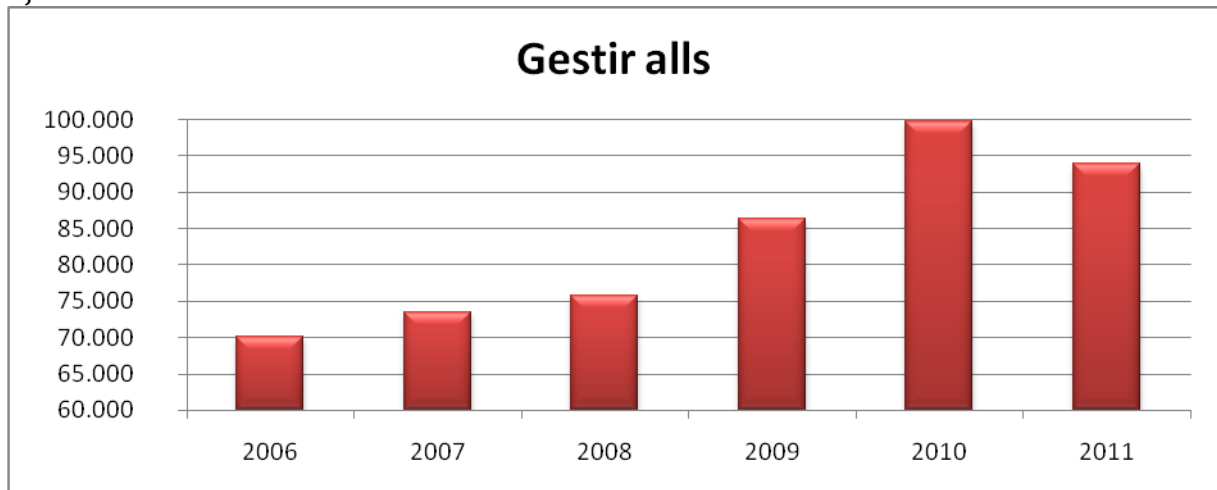
Af þeim hópi sem sagt var upp áttu fjórir starfsmenn rétt á biðlaunum í eitt ár. Þeir sem þiggja biðlaun hafa enga vinnuskyldu á biðlaunatíma og naut Þjóðleikhúsið ekki starfskrafta þeirra á árinu 2011, en hafði af þeim launakostnað án vinnuframlags sem nemur 13,8 milljónum árið 2011. Aðrir starfsmenn unnu uppsagnarfrest sinn.

Sýningafjöldi og gestir 2011

Sýningum fækkaði lítillega milli ára, en voru þó fleiri en árin þar á undan. Þannig voru 480 sýningar sýndar á sviðum Þjóðleikhússins.

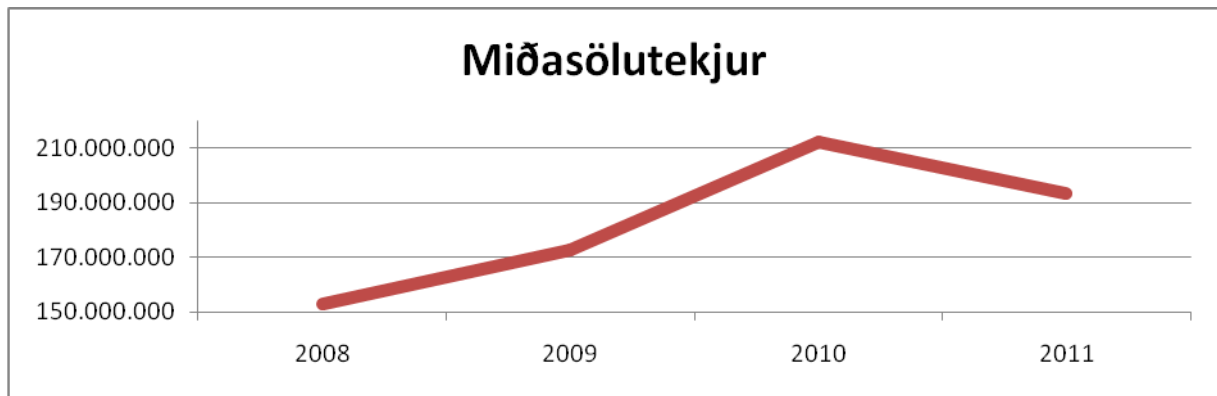


Gestum fækkaði einnig milli ára, en voru að sama skapi fleiri en árin þar á undan. Fer saman fækkun gesta við fækkun sýningakvölda með niðurskurði í framlögum til Þjóðleikhússins.



Sértekjur

Samdráttur varð í tekjum frá fyrra ári að hausti. Þannig gengu báðar sýningar sem færðar voru milli leikára verr en ráð var fyrir gert. Ballið á Bessastöðum hafði þannig verið sett á sýningaráætlun fram í desember, en sýningum lauk þann 16.10. og Bjart með köflum var áformað að sýna fram í nóvember, en sýningum á því lauk 5.10. Kortasala gekk hins vegar ágætlega og var sala korta milli ára í krónum talin svipuð. Ársniðurstaðan sýnir 8,5% samdrátt í sértekjum, en þær voru 221 milljón árið 2011 í stað rúml. 241 milljónar árið 2010.



Fjárlög og forsendur fjárhagsáætlunar

Skerðing sú sem Þjóðleikhúsið verður fyrir milli ára 2011 og 2012 er 3,7%. Skerðingin er fundin með því að miða við verðlagsbreytingar milli ára miðað við þjóðhagsspá Hagstofu Íslands sem birt var í júlí sl. og miðast við kjarasamninga sem gerðir hafa verið á árinu um launahækkunar bæði á árinu 2011 og 2012. Í fyrsta lagi þarf að gera ráð fyrir kostnaðarauka í samræmi við þá kjarasamninga sem tóku gildi á miðju þessu ári en áhrifa þeirra hækkana gætir á ársgrundvelli á næsta ári. Í öðru lagi gera kjarasamningar við félög ríkisstarfsmanna ráð fyrir áfangahækkun 1. mars 2012 sem gert er ráð fyrir að hækki launalið að meðaltali um 3,9% á ársgrundvelli.

Launahækkunar tóku í flestum tilvikum gildi þann 1. júní sl. og hækkuðu laun þá almennt um 4,25% en þó að fjárhæð 12.000 kr. að lágmarki. Auk þess var samið um 50.000 kr. eingreiðslu og einskiptis hækkun á orlofs- og desemberuppbótum þannig að heildarfjárhæð eingreiðslunnar er 75.000 kr. á árinu 2011. Þar sem launataxtar hækka að lágmarki um 12.000 kr. í ár getur verið nokkur munur á hækkunum vegna þess að samsetning starfsfólks eftir stéttarfélagum er mismunandi. Þann 1. mars 2012 er síðan gert ráð fyrir að laun hækki almennt um 3,5% eða 11.000 kr. að lágmarki og um 3,2%. Til þess að finna þá skerðingu sem verður á framlögum til Þjóðleikhússins eru því launaliðir verðbættir í samræmi við kjarasamninga og skoðað hvað Þjóðleikhúsið þyrfti að fá til að vera jafn vel sett á árinu 2012 og 2011.

Í forsendum fjárlaga 2011 var gert ráð fyrir 2,3% hækkun á vísitölu neysluverðs á milli ára 2010 og 2011. Í þjóðhagsspá Hagstofunnar sem kom út í júlí er hins vegar gert ráð fyrir að hækkun vísitölu neysluverðs milli ára 2010 og 2011 verði 3,9% og síðan 3,7% á milli ára 2011 og 2012.

Við útreikning á kostnaðarauka á aðkeyptri þjónustu og vörum, en algengt er þau nemi um 20–30% af rekstrarveltu stofnana, hækki um 5,32% milli ára 2011 og 2012. Sú hækkun er að hluta til leiðrétting á því vanmati sem fram kom í fjárlögum ársins 2011 (þ.e. fjárlögin gerðu ráð fyrir 2,3% hækkun milli ára, en raunin varð 3,9%), auk þess sem reiknað er með hækkun á vísitölu neysluverðs til næsta árs. Þetta þýðir að allur almennur rekstur Þjóðleikhússins, annar en launakostnaðar, hækkar sem þessu nemur.

Við gerð fjárlaga er gengið út frá því að vísitöluhækkun eigi yfirleitt við um sértekjur stofnana. Í tilfelli Þjóðleikhússins sem er fjármagnað að verulegum hluta með sértekjum hefur þannig verið gengið út frá því í verðlagsreikningi fjárlaga að sértekjur hækki í takt við launakostnað í samræmi við vægi hans í veltunni enda algengt að um sé að ræða útselda þjónustu.

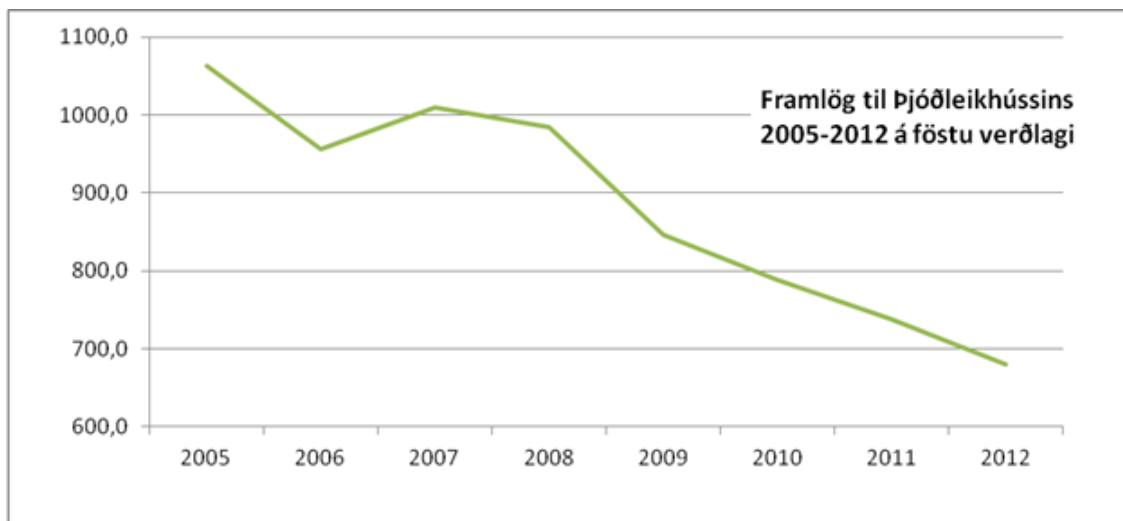
Ekki er sjálfgefið að þetta gangi eftir enda má segja að á árinu 2011 hafi komið fram vísbendingar um breytingar í menningarneyslu þannig að mikil aukning hafi orðið í aðsókn að tónlistarviðburðum í Hörpu og aukning í kortasölu bæði hjá Óperunni og Sinfóníuhljómsveitinni á sama tíma og Borgarleikhúsið og Þjóðleikhúsið hafa selt færri leikhúskort. Mögulega er minni kaupmáttur almennings líka að spila inn í. Því ber að fara varlega í áætlunum vegna sértekna.

Framlag til Þjóðleikhússins árið 2012 lækkar um 12,9 m.kr. frá fjárlögum 2011 að frátöldum launa- og verðlagshækkunum til að mæta markmiðum ríkisstjórnarinnar í ríkisfjármálum.

Á grafinu hér að neðan má sjá þróun fjárveitinga til Þjóðleikhússins frá 2005 til ársloka 2011, miðað við fast verðlag.

Gert er ráð fyrir 4,6% verðbólgu milli ára sbr. Seðlabankinn (Q:2 2011 og 2012).

Allar tölur á verðlagi 2012. Eins og sjá má á grafinu er þetta er 36% lækkun, þ.e. á verðlagi 2012 var framlagið 2005 1062,5 millj.kr. en á þessu ári er það 679,7 millj.



Enn og aftur er rík ástæða til að hvetja menningaryfirvöld til að staldra við og huga að afleiðingum þess að ganga svo nærri lykilstofnun á menningarsviðinu, ekki aðeins fyrir leiklistina í landinu, heldur einnig menningarlífið í heild sinni.

Rekstrarleg markmið ársins 2012

- Að starfa innan fjárheimilda og viðhalda stöðugleika í rekstri með viðvarandi aðhaldi á öllum sviðum.
- Að auka skilning yfirvalda á þörfum stofnunarinnar með það að markmiði að styrkja rekstrargrundvöllinn.
- Að vinna að því að sérstök fjárveiting sem tryggir eðlilegt viðhald tæknibúnaðar og tækja verði sett inn í fjárlög aftur.
- Að vinna að því að sérstakt viðbótarfjármagn verði ætlað til að efla höfundastarf við Þjóðleikhúsið.
- Að sækja til sjálfstæðara kostunaraðila um samstarf.

Markaðs- og kynningarstarf

Nokkrar breytingar voru á starfsemi markaðs- og kynningardeildar í upphafi árs, en grafískur hönnuður og ljósmyndari létu af störfum um áramótin og þann 1. apríl hóf nýr móttöku- og miðasölustjóri, Helena Vignisdóttir, störf í deildinni.

Öll vinna við hönnun, umbrot og ljósmyndatökur hefur verið aðkeypt á árinu og gengið vel. Í vor var síðan gengið til samninga við auglýsingastofuna Pipar/TBWA um gerð auglýsinga- og kynningarefnis fyrir Þjóðleikhúsið leikárið 2011-2012.

Ákveðin samfella hefur verið í útliti kynningarefnisins og ákveðin stef verið notuð í auglýsingum það sem af er leikárs.

Einnig hefur verið lagt kapp á að nýta samfélagsmiðla við markaðsetningu á leikhúsinu og sýningum þess. Þjóðleikhúsið hefur öðlast marga nýja fylgjendur á samfélagsmiðlinum Facebook á árinu sem hægt er að nýta við beina markaðsetningu og koma skilaboðum til ört vaxandi hóps.

Áskriftarleiðir og sala

Kynning á nýju leikári hófst þann 15. ágúst og fór kortasala í gang í kjölfarið. Kynningarbæklingurinn var veglegur og mikið lagt í upphafskynninguna. Í upphafi leikárs var hringt í alla fyrri áskrifendur og þeim kynnt leikárið og breytt fyrirkomulag kortanna.

Í haust voru í boði þrennskonar kort í leikhúsið.

- Leikhúskort Þjóðleikhússins. Leikhúsgesturinn velur sér fjórar sýningar á leikárinu um leið og hann tryggir sér sæti á ákveðnar sýningar.
- Frumsýningarkort. Leikhúsgestir tryggja sér fast sæti á frumsýningar á Stóra sviðinu.
- Ungmennakort. Sambærilegt og Leikhúskort Þjóðleikhússins, leikhúsgestir yngri en 25 ára tryggja sér sæti á fjórar sýningar á leikárinu.

Efnt var til samstarfs við Arion-banka um sölu á áskriftarkortunum. Viðskiptavinir bankans fengu 2000 króna afslátt af kortum og greiddi bankinn 1000 krónur fyrir hvern af sínum viðskiptavinum sem nýttu sér tilboðið.

Að auki var efnt til samstarfs við Vildarklúbb Stöðvar 2 þar sem meðlimir í vildarklúbbnum fengu afslátt af kortum en Stöð 2 auglýsti kortasöluna á móti.

Fyrir jólin var efnt til söluátaks á gjafakortum og var auk hefðbundins gjafakorts boðið upp á sérstök gjafakort á **Vesalingana** og gjafakort á **Litla skrímslið og stóra skrímslið í leikhúsinu**.

Umræður eftir 6. sýningu

Þjóðleikhúsið tók upp þá nýbreytni í haust að bjóða leikhúsgestum upp á umræður með þátttöku listrænna stjórnenda og leikenda sýninga eftir 6. sýningu á hverju verki. Þessar umræður hafa tekist afar vel og reynst frjór vettvangur skoðanaskipta milli sviðs og salar.

Starfsmannamál

Í Þjóðleikhúsinu starfar fjölbreyttur hópur úrvals starfsmanna.

Heildarfjöldi á launaskrá ársins 2011 var 226. Þar af voru starfsmenn á ótímabundnum samningum 71 (97 á síðasta ári) og á tímabundnum samningum og í hlutastörfum voru 155 (250 á síðasta ári). Ársverkum fækkaði þó aðeins um 6,5 milli ára, enda voru nokkrir starfsmenn á biðlaunum á árinu.

Að auki starfaði fjöldi fólks tímabundið við leikhúsið vegna samstarfsverkefna, en þeirra er ekki getið hér.

Nánar um fjölda starfsmanna eftir starfssviði í viðauka 3.

Starfsmannastefna

Starfsmannastefna Þjóðleikhússins var síðast uppfærð árið 2010 er aðgengileg starfsfólki á innra neti leikhússins.

Jafnréttisstefna

Jafnréttisáætlun Þjóðleikhússins var skráð árið 2007. Hún er yfirfarin reglulega. Jafnréttisstefnan er aðgengileg starfsfólki á innra neti leikhússins.

Öryggismál

Öryggismál í leikhúsinu eru yfirfarin reglulega og gætt að bilunum og endurnýjunarþörf í samvinnu við Fasteignir ríkissjóðs. Öryggiskerfi eru yfirfarin af sérfræðingum, sem og eigið eldvarnareftirliti leikhússins.

Dagana 17.-21.okt. var haldin öryggisvika í leikhúsinu. Framkvæmd var rýmingaræfing í samvinnu við slökkvilið höfuðborgarsvæðisins. Æfingin var framkvæmd við raunaðstæður þar sem eldsupptök voru í kjallara leikhússins og reyk lagði um allt hús. Nokkrir starfsmenn leikhússins voru sendir á skyndihjálparnámskeið í lok nóvember.

Húsnæði Þjóðleikhússins

Sú breyting að færa viðhaldsmálin yfir á fagaðila hefur reynst vel, auk þess sem góð samvinna hefur tekist við Fasteignir ríkissjóðs um aðgerðir til hægðarauka fyrir starfsemina. Það á við um flutning mótuneytis úr gamla málarasalnum niður í vestursal Leikhúskjallara fyrir nokkrum árum, samfara endurnýjun á eldhúsi, sem gerði það að verkum að starfsemin fékk rúmgóðan æfingasál á efstu hæðinni. Á þessu ári var ráðist í að setja upp nýja miðasölu yfir austurtröppum í anddyri aðalbyggingarinnar, en með nýrri lyftu fyrir fatlaða, utandyra, var sá inngangur ekki notaður lengur. Þar er nú mun betri aðstaða með tveim miðasöluborðum og borðum fyrir tvo í bakvinnslu. Samhliða var gamla miðasöluklefanum breytt og hann minnkaður og þannig færður til upphaflegs horfs. Nú eru afgreiddar þar fyrirframgreiddar pantanir fyrir sýningar.

Gestasalerni í Leikhúskjallara voru tekin í gegn í sumar, en fjarlægja þurfti um hundrað tonn af múrbroti og síðan var aðstaðan byggð upp frá grunni, en viðvarandi leki hafði verið á þessu svæði í áratugi. Við aðstöðuna bætist nú salerni fyrir hreyfihamlaða. Unnið er að lokafrágangi um þessar mundir á virkum dögum þegar ekki eru sýningar.

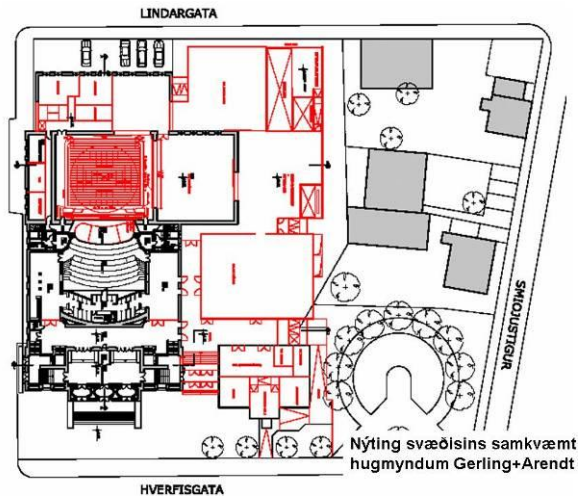
Unnið er einnig að ýmsum lagfæringum baksviðs, en á árinu var meðal annars sett upp tvöföld brunahurð yfir í anddyri smíðaverkstæðis frá millidekki, undir aðalsviði. Einnig var unnið að ýmsum lagfæringum á starfsmannavæði svo sem bættri aðstöðu við starfsmannainngang, gangar málaðir, rafmagnsleiður og pípulagnir endurnýjaðar og fleira tilfallandi. Mikil þrengsli við aðalsvið og skortur á geymsluaðstöðu hefur lengi háð starfseminni. Í heimsókn ráðherra, Katrínar Jakobsdóttur, í Þjóðleikhúsið í byrjun árs, var málið rætt og kynnt fyrir henni hugmynd að byggingu skemmu á palli við sviðsdyr til austurs sem lausn til bráðabirgða, meðan ekki yrði í ráðist í viðbyggingu við Þjóðleikhúsið til austurs, eins og lengi hefur verið forgangsmál stjórnenda Þjóðleikhússins. Ráðherra tók hugmyndinni vel og málið fór í skoðun og undirbúning.

Mynd sem sýnir hugmyndir að staðsetningu skemmu á palli við sviðsdyr til austurs.

Á árinu var Hverfisgata 21 auglýst til leigu með forkaupsréttarákvæði. Það hefur lengi legið fyrir að til að framtíðaráform um stækkun leikhússins geti gengið eftir, er nauðsynlegt að ríkið festi sér þetta hús. Heimildarákvæði hefur verið í fjárlögum í þá veru undanfarin ár, en ekki varð þó af kaupnum í þetta sinn.



Myndirnar að neðan sýna annarsvegar deiliskipulag fyrir Þjóðleikhúsreitinn frá 2004 og hinsvegar hugmyndir um nýtingu reitsins til stækkunar með innlimun Hverfisgötu 21 frá 2006.



Endurnýjunarþörf tækjabúnaðar ljósa- og hljóðeilda Þjóðleikhússins

Í skýrslu um eftirfylgni vegna stjórnsýsluúttektar á Þjóðleikhúsinu 2008 sem kom út í mars 2011 beinir Ríkisendurskoðun m.a. þeirri ábendingu til Þjóðleikhússins að gerð sé áætlun um endurnýjun tækjabúnaðar til nokkurra ára enda sé sú þörf til staðar. Þessi áætlun hefur verið unnin og legið fyrir um nokkra hríð og m.a. á grundvelli hennar forgangsraðað undanfarin ár vegna umsókna Þjóðleikhússins um fjármuni til tækjakaupa af fjárlagalið 02-969.673.

Þann 1. nóvember s.l. kom svo framkvæmdastjóri Þjóðleikhússins á fund Stjórnskipunar- og eftirlitsnefndar Alþingis skv. boðun og við það tækifæri var enn ítrekuð tilvist þessarar áætlunar, en jafnframt tíundað að ekki verði í fljótu bragði séð hvernig slíka áætlun mætti með góðu móti fella inn í rekstraráætlun Þjóðleikhússins. Hér er vísað til þess að frá árinu 2011 er fjárlagaliður sá sem áður var sótt í til tækjakaupa ekki lengur til. Þetta gerist jafnhliða því sem fjárveitingar til leikhússins eru skornar niður um 9,7% milli ára. Þó skal því til haga haldið að á árinu 2011 fékk Þjóðleikhúsið samtals fjárveitingu upp á rúmar 27 milljónir og var stærsti hluti þeirrar upphæðar ónýttar fjárheimildir fyrri ára, en hluti upphæðarinnar eða um 6 milljónir var sérstök fjárveiting sem Mennta- og menningarmálaráðuneytið útvegaði með öðrum hætti til að mæta brýnni þörf fyrir nýtt ljósaborð.

Nánar um endurnýjunarþörf tækjabúnaðar í viðauka 2

Viðauki 1 – Nánar um sýningar leikársins

Íslensk verk frumsýnd árið 2011

Frumskýningar Þjóðleikhússins:

- Ballið á Bessastöðum eftir Gerði Kristnýju með tónlist eftir Braga Valdimar Skúlason. Frumsýning á Stóra sviðinu 30. janúar.
- Bjart með köflum eftir Ólaf Hauk Símonarson. Frumsýning á Stóra sviðinu 8. apríl.
- Svartur hundur prestsins eftir Auði Övu Ólafsdóttur. Frumsýning í Kassanum 17. september.
- Sögustund: Ævintýrið um Hlina kóngsson eftir leikhópin. Frumsýning í Kúlunni 21. september.
- Heimsljós eftir Halldór Laxness í leikgerð Kjartans Ragnarssonar. Frumsýning á Stóra sviðinu 26. desember.
- Litla skrímslið og stóra skrímslið í leikhúsinu eftir Áslaugu Jónsdóttur. Frumsýning í Kúlunni 28. desember

Frumskýningar Þjóðleikhússins á íslenskum verkum alls: 6

Samstarfsverkefni:

- Verði þér að góðu eftir leikhópin. Í samstarfi við Ég og vinir mínir. Frumsýning í Kassanum 6. maí.
- Við sáum skrímsli eftir Ernu Ómarsdóttur. Í samstarfi við Shalala. Frumsýning á Stóra sviðinu 20. maí.
- Uppnám: Homo Erectus – Þörupiltar standa upp! eftir Sólveigu Guðmundsdóttur, Alexíu Björgu Jóhannesdóttur og Maríu Pálsdóttur og Viggó og Víóletta - Sjálfshjálparsöngleikurinn eftir Bjarna Snæbjörnsson og Sigríði Eyrúnu Friðriksdóttur. Samstarfsverkefni. Frumsýning í Leikhúskjallaranum 3. september.
- Með berum augum verk í vinnslu eftir leikhópin. Í samstarfi við Bakaríð. Frumsýning í Kúlunni 3. september.
- “Þvílíkt snilldarverk er maðurinn” leikgerð eftir Sigurð Skúlason og Benedikt Árnason byggð á textum eftir William Shakespeare. Samstarfsverkefni. Frumsýning í Leikhúskjallaranum 2. október.
- Judy Garland eftir Láru Sveinsdóttur. Samstarfsverkefni. Frumsýning í Leikhúskjallaranum 16. október.
- Kjartan eða Bolli? eftir Helgu Arnalds og Hallveigu Thorlacius. Í samstarfi við Sögusvuntuna og 10 fingur. Frumsýning í Kúlunni 29. október.

Frumskýningar á íslenskum samstarfsverkefnum alls: 7

Frumskýningar á íslenskum verkum í Þjóðleikhúsinu alls: 14

Gestaleikir, Íslandsfrumsýningar verka eftir íslenska listamenn:

- Big Wheel Café eftir Kristján Ingimarsson. Gestaleikur frá Neander leikhúsinu. Íslandsfrumsýning á Stóra sviðinu 27. maí.
- On Misunderstanding eftir Margræti Bjarnadóttur. Gestaleikur. Íslandsfrumsýning í Kassanum 28. desember.

Frumskýningar á verkum eftir nýliða í Þjóðleikhúsinu (ekki gestaleikir):

- Ballið á Bessastöðum eftir Gerði Kristnýju með tónlist eftir Braga Valdimar Skúlason. Frumsýning á Stóra sviðinu 30. janúar.
- Svartur hundur prestsins eftir Auði Övu Ólafsdóttur. Frumsýning í Kassanum 17. september.

Leikverk fyrir börn og unglinga frumsýnd:

- Ballið á Bessastöðum eftir Gerði Kristnýju með tónlist eftir Braga Valdimar Skúlason. Frumsýning á Stóra sviðinu 30. janúar.
- Sögustund: Ævintýrið um Hlina kóngsson eftir leikhópinn. Frumsýning í Kúlunni 21. september.
- Leitin að jólanum eftir Þorvald Þorsteinsson með tónlist eftir Árna Egilsson. Endurfrumsýning á Leikhúsloftinu 27. nóvember.
- Litla skrímslið og stóra skrímslið í leikhúsinu eftir Áslaugu Jónsdóttur. Frumsýning í Kúlunni 28. desember.
- Kjartan eða Bolli eftir Helgu Arnalds og Hallveigu Thorlacius. Í samstarfi við Sögusvuntuna og 10 fingur. Frumsýning í Kúlunni 29. október.

Viðauki 2 - útreikningar á endurnýjunarþörf frá ljósa- og hljóðdeildum.
Greinargerð ljósadeildar á tækjakosti

Ljósadeild						
Stóra sviðið	Magn	Einingaverð	Samtals	Endurnýjunar hraði (ár)	Endurnýjunar verð á ári	Aldur í dag (í árum)
Dimmar	725	40.000 kr.	29.000.000 kr.	15	1.933.333	20
Ljósaborð	1	5.500.000 kr.	5.500.000 kr.	8	687.500	0
Hreyfiljós	28	750.000 kr.	21.000.000 kr.	7	3.000.000	0-7
Leikhúsljós	500	140.000 kr.	70.000.000 kr.	10	7.000.000	20
Effectar/ reykvélar	3	150.000 kr.	450.000 kr.	5	90.000	
Kaplar			5.000.000 kr.	10	500.000	
Uppfærsla hreyfiljósa			5.000.000 kr.	1	5.000.000	
			135.950.000 kr.		18.210.833	
Kassinn						
Dimmar	120	40.000 kr.	4.800.000 kr.	15	320.000	6
Ljósaborð	1	3.500.000 kr.	3.500.000 kr.	8	437.500	6
Leikhúsljós	120	140.000 kr.	16.800.000 kr.	10	1.680.000	6
Effectar/ reykvélar	1	150.000 kr.	150.000 kr.	5	30.000	
			25.250.000 kr.		2.467.500	
Kúlan						
Dimmar	72	40.000 kr.	2.880.000 kr.	15	192.000	9
Ljósaborð	1	2.500.000 kr.	2.500.000 kr.	8	312.500	20
Leikhúsljós	50	140.000 kr.	7.000.000 kr.	10	700.000	20-35
Effektar/reykvélar	1	150.000 kr.	150.000 kr.	5	30.000	
			12.530.000 kr.		1.234.500	
Heild						
Dimmar	917	40.000 kr.	36.680.000 kr.	15	2.445.333	
Ljósaborð	3	3.833.333 kr.	11.500.000 kr.	8	1.437.500	
Hreyfiljós	28	750.000 kr.	21.000.000 kr.	8	2.625.000	
Leikhúsljós	670	140.000 kr.	93.800.000 kr.	10	9.380.000	
Effectar/reykvélar	5	150.000 kr.	750.000 kr.	5	150.000	
Kaplar			5.000.000 kr.	10	500.000	
Uppfærsla á hreyfiljósum			5.000.000 kr.	1	5.000.000	
			173.730.000 kr.		21.537.833	

Dimmakerfi Stóra sviðs:

- Stýringar fyrir dimmera hafa verið að bila reglulega og erfitt er orðið að fá varahluti.
- Engir dimmerar eru til vara og sum númer óvirk eða með 70% virkni.
- Möguleiki á alvarlegri bilun á sýningu.
- Engin viðgerðarþjónusta er í boði hér á landi.
- Ef stýringar dimma bila er ekki hægt að halda áfram sýningum á sviðinu.

Leikhúsljós:

- Komin langt fram yfir endurnýjunartíma.
- Búið að halda þeim við með því að skipta út glerjum og speglum.
- Möguleiki á að skipta út eldri ljósum fyrir hreyfiljós og þannig smá fækka köstorum sem og tíma á sviði við að stilla inn handvirk

Hreyfiljós:

- Hluti kominn á endurnýjunartíma.
- Færri vinnustundir við innstillingar
- Færri kastarar sjá um vinnuna

Starfsemi ljósadeildar og nýr búnaður

Starfsmenn deildarinnar hönnuðu lýsingu fyrir 14 leiksýningar á fjórum sviðum leikhússins, ásamt því að aðstoða hópa sem koma með tilbúna gestasýningar. Starfsmenn sjá um allt viðhald á tækjabúnaði deildarinnar og stilla inn ljós fyrir sýningar auk þess að annast keyrslu á sýningum.

Sá nýi búnaður sem ljósadeild fékk til starfseminnar var m.a. :

- TW1 sem kom í hús keyptur 2010. Sá sparar kostnað við litafiltera því minni tími fer í innstillingar og losar um dimmerrásir og skapar nýja möguleika við ljósaönnun.
- Nýtt ljósaborð á stóra sviðið GrandMA2
- Hraðar á allri vinnu við lýsingarhönnun. Skapar nýja möguleika í forritun ljósa.
- Díóðu skjár frá Kína. Sá flottasti á landinu. Mun nýtast við notkun myndbanda í sýningum þar sem plássleysi veldur erfiðleikum við notkun myndvarpa.

Greinagerð hljóðdeildar á tækjakosti

Hljóðdeild						
Stóra sviðið	Magn	Einingaverð	Samtals	Endurnýjunar hraði (ár)	Endurnýjunar verð á ári	Aldur í dag (í árum)
Hljóðmixer	1	21.500.000 kr.	21.500.000 kr.	10	2.150.000	10
Hljóðkerfi í aðalsal	1	8.000.000 kr.	8.000.000 kr.	10	800.000	8
Turnhátalarar	2	978.900 kr.	1.957.800 kr.	10	195.780	15
Sviðshátalar	2	690.250 kr.	1.380.500 kr.	10	138.050	10
Þráðlausir hljóðnemar	19	34.100 kr.	647.900 kr.	1	647.900	2
Móttakari fyrir þráðlausa	19	494.749 kr.	9.400.231 kr.	7	1.342.890	15
Sendar f. Þráðlausa	19	286.800 kr.	5.449.200 kr.	7	778.457	10
Lagnir (coax/Cat-5)			1.000.000 kr.	7	142.857	20
			49.335.631 kr.		6.195.934	
Sviðshlustun						
Hátalarar	40	30.000 kr.	1.200.000 kr.	10	120.000	60
Lagnir			500.000 kr.	10	50.000	60
Magnari	1	379.283 kr.	379.283 kr.	10	37.928	15
Framhús hljóðkerfi	1	1.798.524 kr.	1.798.524 kr.	10	179.852	1
Intercom	1	5.375.316 kr.	5.375.316 kr.	7	767.902	1
Sjónvarpskerfi	1	1.500.000 kr.	1.500.000 kr.	7	214.286	15
			2.079.283 kr.		207.928	
Kúlan						
Hátalarar	2	328.486 kr.	656.972 kr.	10	65.697	15
Mixer	1	382.470 kr.	382.470 kr.	8	47.809	20
			1.039.442 kr.		113.506	
Heild						
Öll svið			52.454.356 kr.		6.517.369	

Hljóðdeild Þjóðleikhússins stendur ágætlega tækjalega, þó þarf að horfa fram á veginn svo að hún dragist ekki aftur úr öðrum leikhúsum. Það er alltaf verið að sinna einhverju viðhaldi sem telst eðlilegt og helst það í hendur við aldur tækja og viðhalds, einnig er það staðreynd að tæki hafa sinn líftíma og þurfa þau endurnýjun.

Stóra svið:

- Nýjan mixer er áriðandi að kaupa þegar í stað, þar sem núverandi er úr sér genginn og viðhald orðið mjög kostnaðarsamt. Það er búið að skipta um alla sleða (fader) vegna sambandsleysis og eru formagnarar hljóðborðsins orðnir slitnir.
- Endurnýjun á lögnum milli sviðs og hljóðklefa (coax / Cat-5 í samræmi við ákvörðun um nýjan mixer).
- Vantar 2 góða hátalara í turna (Meyer UPA1p, UPJ1p).
- Vantar 2 góða hátalara innst á sviði (Meyer UPA1p, UPJ1p).
- Áriðandi er að halda áfram endurnýjun elsta hluta þráðlausa hljóðnemakerfis og endurnýja aftur það sem keypt var á sínum tíma og uppfyllir engan veginn gæðakröfur Þjóðleikhússins.
- Þess má geta að nú stendur til að koma skikki á tíðnir þráðlausa búnaðarins. Póst- og fjarskiptastofnun úthlutar þessum tíðnum og miklar líkur eru á að ekki verði hægt að stilla eldri senda á þær tíðnir sem verða fyrir valinu.

Kúla:

- Leysa hljóðkerfismál þar, þar sem hátalarar sem nú eru notaðir þar eru hugsaðir sem "lausir" hátalarar til notkunar á einstökum viðburðum þegar þörf er á. Okkur vantar annað hvort hljóðkerfi fyrir Kúluna eða hátalara í stað þeirra sem þar eru.

Stúdíó:

- þarf að finna stað og koma upp þolanlegri aðstöðu til upptöku á auglýsingum og almennt hljóðvinnslu, þar sem truflun af umgangi, æfingum og viðburðum í húsinu er í algjöru lágmarki.

Kjallari:

- Hljóðkerfi og mixer og monitara á svið. Hugsanlega er hægt að nota gamla hljóðkerfi stóra sviðsins að einhverju leyti.

Almennt:

Sviðhlustun og sjónvarpskerfi hússins er orðið úrelt og hefur það legið fyrir síðan árið 2000. Þetta kerfi er dýrt en mikilvægt fyrir alla starfsemi hússins og er staðan þannig nú að ekki er lengur tekið ábyrgð á að kerfið virki vegna þeirra útbrunnu magnara, lagna og hátalara sem liggja út um allt hús, þó allt sé gert til þess að halda því gangandi. Ef kerfið fer ekki í gang einhvern daginn, hvað gerum við þá? Þetta er kerfi sem verður ekki sett upp á einum degi eða einni viku heldur þarf að draga í öll rými nýja kapla og hátalara. Því verður að gera ráð fyrir að þetta verði gert á tíma sumarlokunar eða einfaldlega húsinu lokað á meðan.

- Sendimæka-loftnet. Þau eru orðin barn sinna tíma enda orðin fimmtán ára gömul og hefur tækni fleytt áfram á þessu sviði. Það kemur fyrir á öllum stórum söngleikjum þar sem margir sendar eru í gangi að þeir missa samband við móttakara og rödd leikarans dettur út. Þetta er ekki gott mál og má hljóðmaður sýningarinnar búast við að þetta gerist á hverri sýningu. Þetta gerist með miklum hveli sem er mikil truflun fyrir bæði áhorfendur og leikarann.
- Fjöllínukapall. Í Kassanum hefur aldrei verið til staðar fjöllínukapall sem gerir einfaldan hlut mjög flókinn. Tökum dæmi með að tengja á 1 míkrofón á sviði kassans þarf að leggja línu frá míkrofón og alla leið uppá mixer í stað þess að hægt væri að tengja hann í fjöllínukapal sem er á sviði. Sparar þetta þar með umtalsverða vinnu á því sviði.

Samandregin er því endurnýjunarþörf tæknideilda árlega 28.000.000 kr.

Viðauki 3 – fjöldi starfsmanna eftir starfssviðum.

Fjöldi starfsfólks eftir deildum, fastráðið og (verkefna-/lausráðið)

Þjóðleikhússtjóri:	1
Framkvæmdastjóri:	1
Leiklistarráðunautur	1
Fræðsludeild og barnaleikhús:	1
Tæknistjórn	1
Fjármál/laun/bókhald :	4
Kynningardeild og miðasala:	3 (3)
Sýningarstjórn/skipulag:	3
Ljósadeild:	4 (4)
Hljóðdeild:	3 (3)
Sviðsdeild:	6 (18)
Búningadeild:	4 (2)
Leikmunir:	3 (2)
Hárgreiðsla og förðun:	4 (4)
Gestamóttaka:	1 (25)
Húsvarsla, ræsting, mötuneyti:	7
Þjóðleikhúsráð/lístráð	(6)

Á árinu 2011 var skipting á milli hinna lístrænu sviða með eftirfarandi hætti:

Leikstjórar:	(7)
Leikmynda- og búningahöfundar:	(12)
Tónhöfundar:	(3)
Aðstoðarmenn leikstjóra:	(2)
Leikarar:	24 (35)
Aukaleikarar:	(8)
Tónlistarmenn:	(21)